

Sprawozdanie z działalności fundacji w roku 2020

1. Nazwa fundacji:	FUNDACJA CENTRUM KOPERNIKA
Siedziba i adres:	KRAKÓW, adres siedziby: Pl. Szczepański 8, 31-011, Kraków
Aktualny adres do korespondencji:	jak wyżej
Adres poczty elektronicznej¹:	info@copernicuscenter.edu.pl
Data wpisu w KRS:	1.08.2008 r.
Numer KRS:	311106
Numer REGON:	120743627
Dane dotyczące członków zarządu – imię i nazwisko, pełniona funkcja:	JANUSZ MĄCZKA - PREZES ZARZĄDU, MARCIN GORAZDA - CZŁONEK ZARZĄDU, BARTOSZ BROŻEK - CZŁONEK ZARZĄDU wspieranie społecznie użytecznej działalności organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów, w szczególności w formie: 1. działalności wspomagającej prowadzenie interdyscyplinarnych projektów badawczych, mających za przedmiot jedną z dziedzin: astronomię i kosmologię, biologię, filozofię, fizykę, historię nauki, matematykę, teologię,
Określenie celów statutowych fundacji:	2. współpracy przy realizacji projektów naukowych, edukacyjnych, oświatowych oraz wychowawczych, 3. samodzielnego wykonywania zadań wspierających rozwój naukowy, 4. działalności charytatywnej, 5. prowadzenia i wspierania działalności w zakresie kultury , sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych:	Realizacja działalności statutowej (projekty, działania) w ramach: <ul style="list-style-type: none">- współpraca przy realizacji projektów naukowych, edukacyjnych, oświatowych oraz wychowawczych- samodzielne wykonywanie zadań wspierających rozwój naukowy- prowadzenie i wspierania działalności w zakresie kultury , sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.
---	---

1. Copernicus Festival: Czas 6-11.10.2020 r.

Copernicus Festival jest dorocznym wydarzeniem naukowo-kulturalnym organizowanym przez Fundację Centrum Kopernika, Uniwersytet Jagielloński, Tygodnik Powszechny oraz Fundację Tygodnika Powszechnego. W 2020 r. ze względu na pandemię covid-19 główna edycja, zorganizowana pod hasłem Czas, odbyła się jesienią. W tradycyjnym, majowym terminie, zorganizowaliśmy krótszą wersję dotyczącą pandemii. W dniach 19-24 maja

¹ Pole do wypełnienia w przypadku dysponowania adresem poczty elektronicznej

udostępniłmy ponad 20 materiałów wideo na kanale

Youtube.com/CopernicusCenter, ich listę znaleźć można pod adresem:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLuqpwpkBmbAmOIEi3LeFA1q6FeaQ5_b00

Także jesienna, główna edycja festiwalu (6-11 października) odbyła się w reżimie sanitarnym – wyłącznie w formie wydarzeń online. Naszymi gośćmi byli m.in. prof. Bogusław Pawłowski, prof. Joseph LeDoux, prof. Leszek Sokołowski, prof. Irving Weissman. Pełny program festiwalu znajduje się w tradycyjnym, dołączonym do „Tygodnika Powszechnego” katalogu, który znaleźć można pod adresem:

https://www.tygodnikpowszechny.pl/files/cf_katalog.pdf

Listę nagranych materiałów znaleźć można tutaj:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuqpwpkBmbAmX6-FtZZ3vJkNWKWSf8iPB>

Realizacja działalności statutowej (projekty, działania) w ramach realizacji celów:

- **działalność wspomagająca prowadzenie interdyscyplinarnych projektów badawczych, mających za przedmiot jedną z dziedzin: astronomię i kosmologię, biologię, filozofię, fizykę, historię nauki, matematykę, teologię,**
- **współpraca przy realizacji projektów naukowych, edukacyjnych, oświatowych oraz wychowawczych**
- **samodzielne wykonywanie zadań wspierających rozwój naukowy**

2. Projekty popularyzujące naukę realizowane w ramach środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego na Działalność Upowszechniającą Naukę

Zakończenie projektu realizowanego na podstawie umowy z dnia 12.06.2019 r. nr 761/P-DUN/2019.

W ramach projektu kontynuowano zadanie pt. “Nauka na żywo II: wielkie debaty”.

Zrealizowano 11 wykładów, transmitowanych na żywo, poświęconych ważnym współczesnym dyskusjom, toczonym w obszarze nauk o życiu, nauk fizycznych i nauk o umyśle. Każdorazowo prelegenci przedstawiali szersze tło danego problemu czy zagadnienia oraz nawiązywali do historycznych

stanowisk i teorii. Punktem wyjścia do rozważań często było jedno konkretne zjawisko lub odkrycie naukowe opisane w literaturze w ostatnim czasie.

- Dobrze zmiany. Krótka historia o zwiększaniu otwartości nauki, Katarzyna Jaśko <https://youtu.be/MwK6SiHft7U>,
- Czy można złamać prawa fizyki? Michał Eckstein <https://youtu.be/mIGpUarxbGw>
- O sztucznej inteligencji w medycynie, Tomasz Rożek <https://youtu.be/5XZGkI950Aw>
- Pełna inwigilacja. Jak technologia zmieniła badania nad zwyczajami zwierząt, Joanna Bagniewska

<https://youtu.be/FfVe30pAg4M>

Ziemia: planeta wirusów, Szymon Drobnik https://youtu.be/J_4RHlg2ODc

- Nauka i pseudonauka w edukacji: co warto robić, a czego nie? Krzysztof Cipora <https://youtu.be/DINkb7vS9wc>
- Problem z monogamią – ludzka natura czy społecznie użyteczny mit? Kasper Kalinowski <https://youtu.be/-pn87IXzqvA>
- Hel w płucach. O nowych metodach obrazowania medycznego, Tadeusz Pałasz <https://youtu.be/DO1LBMfzyVI>
- Jak wyewoluował język? Sławomir Waciewicz <https://youtu.be/IXMbGSmXPWk>,
- Elektrownie termojądrowe – największy projekt naukowy świata, Marcin Jakubowski <https://youtu.be/gFl65yJ1eT4>,
- Rośliny i matematyka, Mariusz Gogól <https://youtu.be/hIpIM26uaM0>,
- Lęk przed matematyką i dyskalkulia: gdy zmysł numeryczny szwankuje | dr Mateusz Hohol <https://youtu.be/r5QH3DUE9q4>.

Opublikowano 10 artykułów popularyzujących naukę:

- Katarzyna Jaśko, Otwarta nauka: co to takiego? <https://www.wielkiepytania.pl/article/otwarta-nauka-co-to-takiego>
- Kasper Kalinowski, Problem z monogamią <https://www.wielkiepytania.pl/article/problem-z-monogamia/>
- Tomasz Miller, Zbudować sztuczne słońce <https://www.wielkiepytania.pl/article/zbudowac-sztuczne-slonce/>
- Mariusz Gogól, Liczenie roślin <https://www.wielkiepytania.pl/article/liczenie-roslin/>
- Tadeusz Pałasz, Hel w płucach. O nowych metodach obrazowania medycznego <https://www.wielkiepytania.pl/article/hel-w-plucach-o-nowych-metodach-obrazowania-medycznego/>

-
- Michał Eckstein, Trzy cechy praw fizyki
<https://www.wielkiepytania.pl/article/trzy-cechy-praw-fizyki/>
 - Łukasz Kwiatek, Jak rozpoznać monogamistę
<https://www.wielkiepytania.pl/article/jak-rozpoznać-monogamiste/>
 - Łukasz Lamża, Diagnoza z komputera
<https://www.wielkiepytania.pl/article/diagnoza-z-komputera/>
 - Łukasz Lamża, W morzu wirusów
<https://www.wielkiepytania.pl/article/w-morzy-wirusow/>
 - Łukasz Kwiatek, Co było pierwsze: słowa czy gesty?
<https://www.wielkiepytania.pl/article/co-bylo-pierwsze-slowa-czy-gesty/>

Mateusz Hohol, Jak pokonać lęk przed matematyką
<https://www.wielkiepytania.pl/article/gdy-zmysl-numeryczny-szwankuje/>

Kolejnym elementem projektu były serie regularnych audycji/podcastów audio-video. Poniżej lista wszystkich produktów projektu w tym zakresie:

W ramach kolejnego modułu przygotowaliśmy 40 materiałów wideo, opublikowanych na kanale

Youtube.com/CopernicusCenter. Składają się one na następujące serie:

- Memy i geny (10 odcinków)

Seria porusza zagadnienia na styku biologii ewolucyjnej, etologii poznawczej i ekologii behawioralnej. Opowiada o tym, w jaki sposób zachowania zwierząt i ich umysły kształtują się pod wpływem rozmaitych presji wywieranych przez środowisko przyrodnicze i społeczne.

Lista wszystkich odcinków (wraz z ich opisami)

https://www.youtube.com/playlist?list=PLuqpwpkBmbAmaFIx7PLitI2TH4_Ox2M7C

- Od mózgu do umysłu (10 odcinków)

„Od mózgu do umysłu” to cykl w którym dr Mateusz Hohol przybliży różne oblicza współczesnej kognitywistyki, czyli interdyscyplinarnej perspektywy badawczej, której celem jest zrozumienie ludzkich (i nie tylko) procesów poznawczych.

Lista wszystkich odcinków (wraz z ich opisami)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuqpwpkBmbAloPT5looTf4B7VZD9T449f>

- AI w grach wideo (6 odcinków)

„AI w grach wideo” to miniseriał poświęcony sztucznej inteligencji w grach komputerowych: od najprostszych zachowań,

jak znajdowanie ścieżki, przez podejmowanie decyzji, po wielkie posunięcia taktyczne i strategiczne. Lista wszystkich odcinków (wraz z ich opisami)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuqpwpkBmbAkdqcnllex6IpXAR9tc7dm>

4. Pogadać z maszyną (4 odcinki)

Od kiedy tylko istnieją komputery, marzymy o tym, żeby móc sobie z nimi swobodnie porozmawiać, jak człowiek z człowiekiem. Dziś, po 55 latach od powstania Elizy, pierwszego bota konwersacyjnego, mamy już do dyspozycji dziesiątki komputerowych "rozmówców", lepiej lub gorzej udających człowieka. Jak są skonstruowane? Jak naturalnie się z nimi

rozmawia i czy zdają osławiony test Turinga? I czy w ogóle wyobrażalne jest, że kiedyś powstanie program komputerowy, z którym będzie sobie można "po prostu pogadać"?

Lista wszystkich odcinków (wraz z ich opisami)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuqpwpkBmbAnBQmXrs-9l3T-dgsGZI2CU>

- Koronawirus pod lupą (4 odcinki)

Mini seria poświęcona podstawowym informacjom o SARS-CoV-2 - czego dowiedzieliśmy się o nim już na wczesnych etapach pandemii?

Lista wszystkich odcinków (wraz z ich opisami)

https://www.youtube.com/playlist?list=PLuqpwpkBmbAliSTk1KaoZP_-V-5lYOGa2

- Krótka historia inżynierii genetycznej (6 odcinków)

Mini seria biotechnologiczna, w której dr Łukasz Lamża przygląda się początkom oraz przełomowym osiągnięciom w (krótkiej) historii inżynierii genetycznej: od pierwszego zwierzęcia transgenicznego, po drukowanie całych organów. Lista wszystkich odcinków (wraz z ich opisami)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuqpwpkBmbAkRj9CNbAKbkztxhh rVUhjG>

Zad. 4 Wykłady gościnne:

W roku 2020 opublikowany został wykład „Hipoteza kontinuum i poszukiwanie nieskończoności”; wykładowca: prof. dr W. Hugh Woodin (amerykański matematyk, specjalista w dziedzinie teorii mnogości, profesor Uniwersytetu Harvarda). Tłumaczenie i opracowanie: Marek Jakubiec. Szczegółowy opis i treść wykładu dostępne pod adresem: <https://www.copernicuscollege.pl/wyklady/hipoteza-continuum-i-poszukiwanie-nieskonczonosci>

5. Projekty w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Dialog”

Projekt pod nazwą „Humanistyka w dialogu”, finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na podstawie umowy z dnia 18.04.2018 r. nr 0239/GLG/2018/10. Projekt realizowany od 10/2018 r. - 09/2020 r.

Projekt posiada dwa powiązane ze sobą cele . Pierwszy to wszechstronna analiza metodologii humanistyki, bazująca zarówno na metodologicznym dorobku samych nauk humanistycznych, jak i na ustaleniach nauk kognitywnych , co ma prowadzić do lepszego zrozumienia sposobów działania „umysłu humanistycznego”, zainicjowania dyskusji wokół tej problematyki wśród humanistów i w ich najbliższym „otoczeniu kulturowym”, a wreszcie do sformułowania nowych propozycji metodologicznych w naukach humanistycznych.

Cel drugi to analiza sposobu, w jaki nauki przyrodnicze i humanistyczne przyczyniają się do konstrukcji tzw. obrazów świata. Zważywszy na odmienności metodologiczne oraz charakter rozwiązywanych problemów, nie sposób dokonywać bezpośrednich, niezapośredniczonych porównań pomiędzy teoriami nauk przyrodniczych i koncepcjami wypracowanymi w ramach humanistyki.

Projekt „Humanistyka w dialogu” składa się z dwóch równorzędnych modułów: badawczego i edukacyjno- popularyzatorskiego.

W ramach pierwszego z nich zespół naukowców prowadzi badania dotyczące między innymi metodologii nauk humanistycznych i społecznych, mechanizmów leżących u podłoża procesów poznawczych czy relacji między naukowym a potocznym obrazem świata. Działania edukacyjno-popularyzacyjne przebiegają natomiast w ramach zadań „Przyborek humanisty” oraz „Humanistyka otwarta”. Realizacja pierwszego z nich przejawia się w przygotowywaniu kursów online, publikowanych na platformie Copernicus College, a także krótkich filmów edukacyjnych. W ramach drugiego zadania organizujemy wykłady otwarte i debaty, a także tworzymy programy popularnonaukowe.

W 2020 r zrealizowano:

1) Psychologia twórczości, Edward Nęcka

<https://www.copernicuscollege.pl/kursy/psychologia-tworczosci>

2) Metodologia nauk prawnych,

Franciszek Longchamps de Berier, Grzegorz Blicharz

<https://www.copernicuscollege.pl/kursy/metodologia-nauk-prawnych>

3) Obrazy świata, Marek Kuś

<https://www.copernicuscollege.pl/kursy/obrazy-swiate>

Youtube:

Wykłady:

1) Kino, literatura, muzyka: o ewolucyjnych korzeniach kultury współczesnej, Kasper Kalinowski

https://www.youtube.com/watch?v=eGj04CiunV0&list=PLuqpwpkBmbAm9NWkH1U1p_tHhSA8hDap-&index=2

2)

Jak opowiadają gry cyfrowe, Tomasz Majkowski

https://www.youtube.com/watch?v=bBmAHyblbxg&list=PLuqpwpkBmbAm9NWkH1U1p_tHhSA8hDap-&index=3

3)

Hamleci polskiego marksizmu. Warszawska Szkoła Historii Idei - Hubert Czyżewski

https://www.youtube.com/watch?v=RGzchw_oMgY&list=PLuqpwpkBmbAm9NWkH1U1p_tHhSA8hDap-&index=3

4)

Dlaczego tak chętnie spoglądamy w lustro? Grzegorz Jankowicz

https://www.youtube.com/watch?v=LdIW3CpAfBY&list=PLuqpwpkBmbAm9NWkH1U1p_tHhSA8hDap-&index=5

Debaty:

1) Piękno i umysł. Co nasze preferencje estetyczne mówią o naszej naturze

<https://youtu.be/7SWgKRp-CUw>

2) Prawo, nauka, moralność: czy żyją z sobą w konflikcie, czy w symbiozie?

<https://youtu.be/FbCXZFmx4hw>

Filmy:

1) Dlaczego współpracujemy

<https://www.youtube.com/watch?v=eRMCTaHgLZ8>

2) Tabula rasa. Czy umysł noworodka to niezapisana karta?

<https://youtu.be/gNlgVJ8yL9A>

-
- 3) Szlachetny dzikus. Nowożytny mit czy prawda o ludzkiej naturze?
<https://www.youtube.com/watch?v=O1EYCg5AF60>
 - 4) Pierwszy dzień na orbicie | Człowiek w kosmosie
<https://youtu.be/fD6M0gt7lww>
 - 5) Jaki jest najszczęśliwszy kraj świata? Finlandia albo Paragwaj - zależy kogo zapytać
<https://youtu.be/Gn7P3QhsFtQ>

Wywiady

- 1) Czy język może nam pomóc oswoić pandemię? Rozmowa z Małgorzatą Majewską,
https://www.youtube.com/watch?v=0MlyKKPZV98&list=PLuqpwpkBmbAkPSbV2kKjfYekLTVQpzYi_&index=7
- 2) Schemat, ikona, symbol – jak projektujemy informacje za pomocą obrazów? | Jakub Woynarowski,
https://www.youtube.com/watch?v=Wa4NclfQYBw&list=PLuqpwpkBmbAkPSbV2kKjfYekLTVQpzYi_&index=6
- 3) Filozofia apokalipsy | Rozmowa z Piotrem Augustyniakiem,
<https://youtu.be/CwQwf8vS1EI>
- 4) Wyższe poziomy narracji. Gry komputerowe okiem humanisty | Rozmowa z Tomaszem Majkowskim,
https://www.youtube.com/watch?v=9oa07frYbKI&list=PLuqpwpkBmbAkPSbV2kKjfYekLTVQpzYi_&index=3
- 5) Po co humanistyce metafora zombie? – rozmowa z drem Pawłem Ścigajem, <https://youtu.be/g3AHJflrR5E>
- 6) Życie w kuli. O literaturze, sztuce, humanistyce w czasie izolacji | Wywiad z Grzegorzem Jankowiczem,
https://www.youtube.com/watch?v=d_9k-25Wnjs&list=PLuqpwpkBmbAkPSbV2kKjfYekLTVQpzYi_&index=7

6. Projekty w ramach Programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki / Doskonała Nauka Ministra Edukacji i Nauki.

Umowa nr SONP/SN/466117/2020 zawarta w dniu 19.05.2020 r.

Projekt "Otwarta nauka w Centrum Kopernika realizowany jest zgodnie z założonym harmonogramem, choć z powodu wprowadzonego reżimu sanitarnego sposób realizacji części zadań musiał zostać zmodyfikowany.

Projekt składa się on z następujących modułów": I) filmy i podcasty popularnonaukowe, II) wykłady otwarte i dyskusje, III) artykuły i infografiki.

W raportowanym okresie przygotowaliśmy następujące materiały:

I) Filmy i podcasty popularnonaukowe:

Zapoczątkowane zostały dwie serie materiałów: "mikroGABINET" (prowadzenie: dr Mariusz Gogól), skupiona na zagadnieniach biochemicznych i metodach stosowanych w tej dziedzinie, oraz "Zacznijmy od zera" (prowadzenie: dr Tomasz Miller) - poświęcona matematyce i filozofii matematyki. Ostatni z przygotowanych w tym okresie filmów poświęcony został historii badań nad językowymi zdolnościami małp i współczesnym ocenom tych eksperymentów.

1) Liczby naturalne | Zacznijmy od zera #0

<https://www.youtube.com/watch?v=0MjpPB3yDRg>

2) Liczby całkowite i wymierne | Zacznijmy od zera #1

<https://www.youtube.com/watch?v=rYcueOPIMdg>

3) Liczby rzeczywiste | Zacznijmy od zera #2

<https://www.youtube.com/watch?v=DY-bxOFqiOw>

4) Bakteria, przez którą możesz stracić zęby – Porphyromonas gingivalis | mikroGABINET

<https://www.youtube.com/watch?v=ijukwVSg3lc>

5) Ucieczka z makrofaga - czyli, jak wykiwać układ odpornościowy - Candida albicans | mikroGABINET

<https://www.youtube.com/watch?v=FnJq9K1Rbml>

6) Biofilm – sposób bakterii na uniknięcie antybiotyków | mikroGABINET

<https://www.youtube.com/watch?v=JRbGg8z0jAE>

7) Małpy uczone języka: ostatnie pokolenie?

<https://www.youtube.com/watch?v=y3pLM78mnAE>

Zainaugurowaliśmy również serię podcastów o otwartej nauce (prowadzenie: dr Bartosz Janik i dr Katarzyna Jaśko). Są one udostępnione na najpopularniejszych platformach z podcastami, kanale [youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter) oraz pod adresem

<https://www.wielkiepytania.pl/posluchaj-o-otwartej-nauce/>

Tematy zrealizowanych odcinków:

1) Czy mamy problem z nauką

2) Źródła problemów z nauką

3) Otwarta nauka, czyli jaka?

II Wykłady otwarte i dyskusje:

Projekt zakładał, że będą to wydarzenia organizowane na żywo z udziałem publiczności - niestety pandemia zmusiła nas do zmiany planów. Ze względu na wprowadzony reżim sanitarny oraz w trosce o bezpieczeństwo naszych

wykładowców, zamiast transmitowanych na żywo wydarzeń zorganizowaliśmy serię nagrań w studiu.

Przygotowane dotąd wykłady stanowią dwie krótkie serie: pierwsza poświęcona została poznawczym aspektom geometrii, druga - badaniom w zakresie ucieleśnionego poznania. Ze względu na to, że filmy nie są jeszcze dostępne, przedstawiamy nieco szerszy opis tych wykładów.

Poznawcze podstawy geometrii (prowadzenie: dr Mateusz Hohol)

Odcinek 1 „Z historii dociekań nad geometrią”

W pierwszym odcinku autor przedstawia kluczowe problemy na jakie powinna odpowiadać teoria, pretendująca do tego by odpowiedzieć skąd — w sensie poznawczym — wzięła się i bierze się geometria. Na początku przedstawia ponadczasowość „Elementów” — dzieła Euklidesa, które przez wiele wieków spostrzegane było jako wzrósł ścisłości i racjonalności. Następnie przedstawia chronologicznie różne perspektywy badań nad pozowaniem geometrycznym: historyczną, filozoficzną, psychologii rozwojowej i edukacyjnej i wreszcie interdyscyplinarną perspektywę kognitywistyki matematyki.

Odcinek 2 „Elementarna geometria: wrodzona czy nabyta?”

Niniejszy odcinek odpowiada na dwa kluczowe pytania. Po pierwsze, czy przetwarzanie elementarnych własności geometrycznych (kąta, długość/odległość, kierunek) ma charakter wrodzony czy nabyty na drodze doświadczeń? Po drugie, jak poznawcze reprezentacje tych własności geometrycznych tworzą ogólniejszy system pojęć euklidesowych. Aby odpowiedzieć na te pytania autor przybliża słuchaczom strategię pytań wyjaśniających, zaproponowaną przez Tinbergena, a następnie zagłębia się w najnowsze odkrycia psychologii i neuronauki poznawczej, etologii, robotyki i wreszcie psychologii rozwoju poznawczego.

Odcinek 3 „Ucieleśniony umysł na tropie abstrakcji”

W tym odcinku autor zadaje pytanie jak ludzki umysł radzi sobie z abstrakcyjnymi pojęciami. Wskazuje on, że jest to jeden z kluczowych problemów nie tylko psychologii matematyki, ale również kognitywistyki w ogóle, tym bardziej, że większość jej przedstawicieli zgadza się dziś co do tego, że umysł wyewoluował do radzenia sobie z problemami konkretnymi, a ponadto jest kształtowany przez konkretne ciało i konkretne środowisko. Omawiając badania z zakresu lingwistyki, neuropsychologii i neuronauki poznawczej, a także teorie dotyczące ucieleśnienia umysłu, wskazuje on, że przyswojenie przez człowieka języka naturalnego rozszerza jego zdolności poznawcze, umożliwiając przetwarzanie abstrakcyjnych pojęć.

Odcinek 4 „Narodziny niszy poznawczej dla geometrii”

W ostatnim odcinku autor wskazuje, że zarówno metoda historyczna, jak i badania eksperymentalne nad pozowaniem matematycznym współczesnego człowieka są niewystarczające by odpowiedzieć na pytanie skąd rzeczywiście wzięła się geometria. Omawiając najnowsze badania z zakresu tzw. historii poznawczej, będącej syntezą historii matematyki oraz kognitywistyki, wskazuje on na własności wynalazków kulturowych — szczególnie diagramów i profesjonalnego języka geometrii — które ukształtowały poznawczą niszę, w której mogło się narodzić ucieleśnione w „Elementach” Euklidesa myślenie geometryczne, charakteryzujące się ścisłością, koniecznością i ogólnością wyników. Ucieleśnione poznanie (prowadzenie: dr Marek Jakubiec)

Odcinek 1: "Poznanie"

W pierwszym odcinku serii przedstawione zostaną podstawowe informacje na temat ucieleśnienia poznania. Punktem wyjścia są obserwacje dotyczące tego, jak ciało warunkuje i ogranicza poznanie. Pozwoli to na płynne przejście do omówienia pojęcia symulacji mentalnej. Następnie słuchacze zostaną wprowadzeni w problematykę przetwarzania pojęć, która szczegółowo omówiona jest w drugim odcinku.

Odcinek 2: "Pojęcia"

W odcinku drugim omówione zostaną poszczególne teorie dot. pojęć, zarówno filozoficzne, jak i psychologiczne. Szczególny nacisk położony zostaje na ujęcie pojęć jako reprezentacji mentalnych. Zaprezentowane zostaną różne podejścia do analizy reprezentacji umysłowych. Prowadzi to do przedstawienia dyskusji na temat pojęć, jaka toczy się w ramach ucieleśnionego poznania.

Odcinek 3: "Abstrakcyjność"

W odcinku trzecim przedstawione zostaje największe wyzwanie, przed jakim stoi obecnie program ucieleśnionego poznania. O ile w ramach tego paradygmatu udaje się skutecznie wyjaśnić mechanizmy przetwarzania pojęć konkretnych, o tyle poważne trudności łączą się z wyjaśnieniem genezy i sposobu przetwarzania pojęć abstrakcyjnych. Założenie o analogiczności (analogowości) pojęć, charakterystyczne dla nurtu ucieleśnienia, okazuje się kłopotliwe, gdy wzięte pod uwagę zostaną pojęcia reprezentujące obiekty abstrakcyjne.

Odcinek 4: "Metafory"

W czwartym odcinku zaprezentowana zostaje jedna z najważniejszych współczesnych teorii ucieleśnionych pojęć abstrakcyjnych. Skoro ucieleśnione poznanie napotyka na poważne trudności w wyjaśnianiu tych pojęć, potrzebne jest zidentyfikowanie mechanizmu, który ma umożliwić przejście od bezpośrednio ucieleśnionych reprezentacji obiektów konkretnych do reprezentacji abstrakcyjnych. W opinii wielu teoretyków takim mechanizmem jest metafora pojęciowa, rozumiana. W wykładzie zostaną wyjaśnione podstawowe pojęcia teorii metafor, jak i związane z nią kontrowersje. Ponieważ udało nam się polepszyć naszą infrastrukturę i pozyskać odpowiedni sprzęt, kolejne wykłady będziemy mogli - z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa - transmitować bezpośrednio na kanale youtube z naszego studia. W trakcie transmisji prelegenci będą mogli wchodzić w interakcje z widzami - odpowiadać na zadawane na żywo pytania na czacie.

III) Artykuły i infografiki

Przygotowaliśmy następujące materiały:

- 1) Łukasz Lamża, Rozmowa z automatu - artykuł dostępny pod adresem: <https://www.wielkiepytania.pl/article/rozmowa-z-automatu/>
Przedruk: TP 49/2020 (dodatek Wielkie Pytania: Język, s. 82, https://www.tygodnikpowszechny.pl/files/tp49-wlkp_jezyk1.pdf)
- 2) Łukasz Kwiatek, Do czego służy stado - artykuł dostępny pod adresem: <https://www.wielkiepytania.pl/article/do-czego-sluzy-stado/>
Przedruk: TP 1-2/2021 (dodatek Wielkie Pytania: Moralność, s. 111, https://www.tygodnikpowszechny.pl/files/wielkie_pytania_moralnosc_final.pdf)
- 3) Historia trzech szczepionek - infografika dostępna pod adresem: <https://www.wielkiepytania.pl/article/historia-trzech-szczepionek-infografika/>
- 4) Pięć powodów, dla których warto założyć stado. Poradnik ekologiczno-behawioralny - infografika dostępna pod adresem: <https://www.wielkiepytania.pl/article/piec-powodow-dla-ktorych-warto-zalozyc-stado-poradnik-ekologiczno-behawioralny/>

7. Copernicus College

Copernicus College to pierwszy polski, darmowy serwis MOOC (masowych otwartych kursów online), umożliwiający studiowanie przez Internet (dostępny pod adresem www.CopernicusCollege.pl).

W 2020 r. Copernicus College z powodzeniem rozwijał swoją działalność: zarejestrowało się w nim kilkanaście tysięcy nowych użytkowników, którzy

mogli uczestniczyć w kilkunastu nowych kursach z takich dziedzin jak biologia, fizyka, filozofia, teologia, prawo, historia nauki, matematyka. Ich lista dostępna jest pod adresem: <https://www.copernicuscollege.pl/kursy/lista>

7. Rozmowy o Człowieku: styczeń 2020 - grudzień 2020

Dziedzina, którą reprezentuje Profesor Dominika Dudek - psychiatria - uczy pokory wobec człowieka, uczy zaciekawienia człowiekiem, uczy poznawania człowieka z wielu perspektyw i w różnych kontekstach. Obcowanie z tak subtelną materią, jaką jest psychika, zobowiązuje do zadawania ważnych pytań o kondycję człowieka we współczesnym świecie, do zaangażowania, nie pozostawiania obojętnym wobec otaczającej nas rzeczywistości. W tej edycji gośćmi Pani Profesor byli m.in. bp Tadeusz Pieronek w rozmowie o prawie, wolności i miłosierdziu, kompozytor Zbigniew Preisner w rozmowie o muzyce i wolności, prof. Piotr Sztompka w rozmowie o zaufaniu w przestrzeni moralnej.

Realizacja działalności statutowej (projekty, działania) w ramach realizacji celów:

- **współpraca przy realizacji projektów naukowych, edukacyjnych, oświatowych oraz wychowawczych**
- **prowadzenie i wspierania działalności w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji**

9. Partnerstwo dla książki ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pt. "Czytanie non-fiction. Instrukcja obsługi reportażu".

Realizowany od 2020-03-16 do 2020-12-31 na podstawie umowy nr 01121/20/FPK/IK z dnia 27.03.2020 r., aneks z 5.11.2020 r.

W ramach projektu odbyło się łącznie 7 wydarzeń. Spotkania odbyły się w okresie od września do grudnia 2020 roku w księgarni De Revolutionibus przy ulicy Brackiej 14 w Krakowie. Ze względu na sytuację pandemii w kraju, w przypadku ogłoszenia przez władze państwa tzw. czerwonej strefy (w okresie od listopada do grudnia 2020 r.) realizacja spotkania ze względów bezpieczeństwa odbyła się bez udziału publiczności, online. Wszystkie spotkania zostały zarejestrowane i są dostępne na kanale YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCxvgofcLolynDxsDSWGVVoSQ>) oraz Facebook (<https://www.facebook.com/derevolutionibus>). Projekt nie przewidywał współorganizatorów.

Opis głównych zdarzeń prawnych o skutkach finansowych:

Zrealizowane wydarzenia oraz daty realizacji:

- 7.09.2020 Marcin Zaremba i Magdalena Grzebałkowska – Polska historia tużpowojenna.
- 25.09.2020 Agnieszka Mrozik – Marianny, posełki, robotnice i służące – kobiety w polskim non-fiction ostatnich lat.-

-
- 13.10.2020 Tomasz Patora - Reportaż wcieleniowy. Jak testować społeczeństwo?
 - 3.11.2020 Julianną Jonek Springer - Przeczytać, by zobaczyć? – reportaże z odległych krajów

 - 25.11.2020 Adam Robiński i Filip Springer - Reportaż ekologiczny
 - 30.11.2020 Bartosz Józefiak - Bieda po polsku
 - 17.12.2020 Magdalena Kicińska i Mikołaj Grynberg - o Zagładzie w polskiej literaturze.
- Spotkania prowadziła Paulina Małochleb.

Projekt skupił się na promocji czytelnictwa oraz na podniesieniu świadomości czytelniczej uczestników życia literackiego. Projekt zrealizował cel jakim było wypromowanie księgarni oraz pozyskanie nowych klientów poprzez organizację cyklu spotkań z popularnymi pisarzami oraz krytykami literatury. Udało się zaprosić do projektu uznanych pisarzy takich jak Mikołaj Grynberg, Filip Springer, Magdalena Grzebałkowska a także osoby z innych sfer kultury np. publicystę Bartosza Józefiaka.

Wydarzenia te zwiększyły popularność księgarni a także wsparły promocję książek, które znajdują się w ofercie. Dodatkowo dzięki rejestracji audio-wizualnej, każde spotkanie jest możliwe do odtworzenia na kanale YouTube oraz na kanale Facebook co tym bardziej zwiększy zasięg odbiorców. W każdym z tych wydarzeń udział wzięło od 30 do 200 osób, biorąc pod uwagę transmisje online. Udało się także nawiązać współpracę z Agencją Opowieści, która wspierała projekt promocyjnie docierając do nowych odbiorców. Dzięki tym aktywnościom przybyło dodatkowo ponad 150 osób, które obserwują aktywność księgarni w mediach społecznościowych. Biorąc pod uwagę warunki panującej pandemii aktywność w przestrzeni internetowej stała się punktem priorytetowym a realizacja cyklu spotkań w ramach projektu "Czytanie non fiction. Instrukcja obsługi reportażu" pozwoliła uatrakcyjnić nasz wizerunek.

Realizacja działalności statutowej (projekty, działania) w ramach realizacji celów:

- **działalność wspomagająca prowadzenie interdyscyplinarnych projektów badawczych, mających za przedmiot jedną z dziedzin: astronomię i kosmologię, biologię, filozofię, fizykę, historię nauki, matematykę, teologię,**
- **współpraca przy realizacji projektów naukowych, edukacyjnych, oświatowych oraz wychowawczych**
- **samodzielne wykonywanie zadań wspierających rozwój naukowy**

10. Zagadnienia filozoficzne w nauce 2020

Zagadnienia Filozoficzne w Nauce (eng. Philosophical Problems in Science) jest najstarszym polskim czasopismem naukowym poświęconym filozofii w nauce. Specyfiką ZFN jest odwoływanie się do badań interdyscyplinarnych. Czasopismo publikuje prace z zakresu filozofii uprawianej w kontekście

nauki. Obejmuje szeroką paletę tematów, z których najistotniejszymi są: filozoficzne implikacje nauk przyrodniczych (głównie nauk ścisłych); historia, metodologia i filozofia nauki; szeroko rozumiana filozofia przyrody; filozofia fizyki, filozofia chemii, filozofia biologii, filozofia ekonomii; logika i filozofia logiki; podstawy, filozofia i historia matematyki; filozofia informatyki; filozoficzne aspekty nauk kognitywnych i filozofii umysłu, a także badania na pograniczu nauk i teologii, niekiedy również z pogranicza nauk oraz techniki. Wyrasta z długiej tradycji krakowskiej filozofii przyrody sięgającej II poł. XIX wieku i kontynuuje klimat wzajemnych dyskusji filozofów z przedstawicielami innych nauk.

Działalność wydawnicza i redakcyjna ZFN jest finansowana w całości ze środków własnych Fundacji Centrum Kopernika. Wszystkie teksty umieszczane są trybie otwartego dostępu (Open Access) na stronie internetowej czasopisma <https://zfn.edu.pl>. Czasopismo umieszczone zostało w najnowszym wykazie czasopism naukowych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

W roku 2020 ukazały się, zgodnie z planem, dwa numery:

1) Numer 68: w całości dostępny online:

<https://zfn.edu.pl/index.php/zfn/issue/view/34>

2) Numer 69: "Is logic a physical variable?" - numer specjalny. Jego treść w całości dostępna jest online pod adresem:

<https://zfn.edu.pl/index.php/zfn/issue/view/35>

11. Małopolska Chmura Edukacyjna - nowy model nauczania.

Działanie realizowane jest w ramach projektu nr RPMP.10.01.04-12-0460/16 pn. „Małopolska chmura edukacyjna-nowy model nauczania” zgodnie z zawartą umową partnerską nr IXA/805/EK/17 z dnia 20.06.2017 r., realizowanego od 2018 r. w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego.

Celem projektu jest podniesienie u uczniów szkół średnich poziomu kompetencji kluczowych oraz właściwych postaw umożliwiających kontynuowanie nauki na kolejnym szczeblu edukacji. Fundacja realizuje ten cel poprzez organizację lekcji w formie zajęć online oraz kół naukowych (w formie online oraz do poprowadzenia samodzielnego przez nauczycieli w szkołach) w zakresie kursu: **Podnoszenie kompetencji uczenia się.**

W 2020 r. kontynuowano program kursu, ustalony z wykładowcami oraz Urzędem Marszałkowskim.

Aneks nr 2 z dnia 19.06.2020 r. do umowy nr W/I/973/KD/36/2019 z 12.03.2019 r. - Całoroczna działalność Centrum Kopernika w 2020 r.

Umowa nr SONP/SN/466117/2020 zawarta w dniu 19.05.2020 r. z Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (aktualnie Edukacji i Nauki).

Umowa nr 01121/20/FPK/IK z dnia 27.03.2020 r., aneks z 5.11.2020 r. z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego

3. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS:	56, 10, A, RESTAURACJE I INNE STAŁE PLACÓWKI GASTRONOMICZNE, 59, 1, , DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z FILMAMI, NAGRANIAM I WIDEO I PROGRAMAMI TELEWIZYJNYMI, 63, 1, , PRZETWARZANIE DANYCH; ZARZĄDZANIE STRONAMI INTERNETOWYMI (HOSTING) I PODOBNA DZIAŁALNOŚĆ; DZIAŁALNOŚĆ PORTALI INTERNETOWYCH, 68, 20, Z, WYNAJEM I ZARZĄDZANIE NIERUCHOMOŚCIAMI WŁASNYMI LUB DZIERŻAWIONYMI, 74, 30, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z TŁUMACZENIAMI 82, 30, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z ORGANIZACJA TARGÓW, WYSTAW I KONGRESÓW 56, 21, Z, PRZYGOTOWYWANIE I DOSTARCZANIE ŻYWNOŚCI DLA ODBIORCÓW ZEWNĘTRZNYCH (KATERING) 47, 61, Z, SPRZEDAŻ DETALICZNA KSIĄŻEK PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH 47, 62, Z, SPRZEDAŻ DETALICZNA GAZET I ARTYKUŁÓW PIŚMIENNYCH PROWADZONA W WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH 59, 20, Z, DZIAŁALNOŚĆ W ZAKRESIE NAGRAŃ DZWIĘKOWYCH I MUZYCZNYCH
--	---

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji:	BRAK UCHWAŁ
---	-------------

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów, z wyodrębnieniem ich źródeł (np. spadek, zapis, darowizna,	Działalność statutowa - 1.697.844,60 zł ; Działalność gospodarcza - 604.079,90 zł;
--	--

<p>środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i budżetu jednostek samorządu terytorialnego oraz formy płatności (np. gotówka, przelew):</p>	<p>Środki publiczne: 1 545 838,80 zł, w tym 300 000 zł ze środków jednostek samorządu terytorialnego, darowizny: 12 049,49 zł</p>
<p>Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych, z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń:</p>	<p>Zasadniczo wszystkie transakcje dokonywane przelewem, obrót gotówkowy tylko w zakresie działalności gospodarczej - kasa fiskalna w księgarnio-kawiarni De Revolutionibus Books and Cafe.</p> <p>BRAK TAKICH ŚWIADCZEŃ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Przy prowadzeniu działalności gospodarczej – wynik finansowy tej działalności oraz procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł:</p>	<p>STRATA - -197 172,57 zł UDZIAŁ PRZYCHODU DG - 26,24%</p>

6. Informacja o poniesionych kosztach na:

<p>a) realizację celów statutowych;</p>	1 586 008,48 zł.
<p>b) administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.);</p>	89 767,50 zł.
<p>c) działalność gospodarczą;</p>	823 321,09 zł
<p>d) pozostałe koszty</p>	0,00 zł

wyodrębnieniem formy płatności (np. gotówka, przelew)

Zasadniczo wszystkie transakcje dokonywane przelewem, obrót gotówkowy tylko w zakresie działalności gospodarczej - kasa fiskalna w księgarnio-kawiarni De Revolutionibus Books and Cafe.

7. Dane o:

<p>a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej;</p>	<p>Oprócz formalnych organów Fundacji brak jest stanowisk w ramach jej struktury. Działalność statutowa: wynagrodzenia z umów cywilnoprawnych : 124 osoby zatrudnionych, w tym 4 osoby na podstawie umowy o pracę, pozostałe osoby to zleceniobiorcy i wykonawcy dzieł w projektach.</p> <p>Działalność gospodarcza: 4 pracowników,</p>
<p>b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i</p>	<p>Wynagrodzenia łącznie: 947 055,00 zł .</p> <p>Wynagrodzenia w działalności gospodarczej: 171 102,00 zł</p>

inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej;

brak wypłacania nagród, premii i innych świadczeń

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia;

Członkowie Zarządu oraz Rady Fundacji nie otrzymują wynagrodzenia za pełnienie swoich funkcji.
W ramach pracy merytorycznej na rzecz Fundacji, w realizowanych projektach, w 2020 r. Fundacja wypłaciła wynagrodzenia dla członków zarządu w wysokości 134.580,96 zł.

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia;

607 388,00 zł

e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek;

BRAK TAKICH TRANSAKCJI

f) kwotach zgromadzonych na rachunkach płatniczych ze wskazaniem banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej oraz kwotach zgromadzonych w gotówce;

- stan gotówki w kasie zł 1.670,93 zł
- saldo środków na rachunkach w banku zł 895.497,39 zł.
Banki Millennium Bank S.A. oraz Santander Bank Polski S.A.

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek;

BRAK TAKICH WARTOŚCI

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie;

BRAK TAKICH TRANSAKCJI

i)

j) nabytych pozostałych środkach trwałych;
	BRAK TAKICH WARTOŚCI
k) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności	<p>Zlecenia realizacji zadania publicznego:</p> <p>Aneks Gmina Miejska Kraków - Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Aneks nr 2 z dnia 19.06.2020 r. do umowy nr W/I/973/KD/36/2019 z 12.03.2019 r. - Całoroczna działalność Centrum Kopernika w 2020 r., kwota: 300 000 zł, środki wydane w całości,</p> <p>Umowa nr SONP/SN/466117/2020 zawarta w dniu 19.05.2020 r. z Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (aktualnie Edukacji i Nauki), w 2020 118944,37)całość zadania: 619 724,37 zł, środki wydane w całości</p> <p>Umowa nr 01121/20/FPK/IK z dnia 27.03.2020 r., aneks z 5.11.2020 r. z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego - 32 265 zł, środki wydane w całości</p>
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych	Wszystkie zobowiązania regulowane w terminie, brak zaległości podatkowych.
Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych	CIT-8, VAT-7K, PIT-4, PIT-8AR, PIT-11, ZUS DRA
10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązującą w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu	NIE
11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą	BRAK TAKIEJ TRANSAKCJI

powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

Informacja, czy w okresie sprawozdawczym była przeprowadzona w fundacji kontrola, jeśli była – jej wyniki

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie były przeprowadzone kontrole. .

.....
.....
.....
.....

Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej

.....

data i podpis

data i podpis